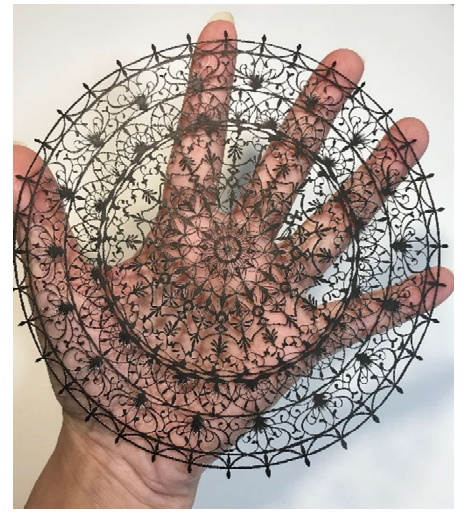




木彫 伊原栄一
DANCE (ピンク)・カヤ
W11×D10×H22 cm



切り絵 Aika
「マンダラ」額
W26.8×D2.3×H26.8 cm



ガラスアート 林 和浩
「TURTLE 大」 W13.5×D13.5×H7.5 cm



信楽焼 山田晃一郎
はふり志野姿「縞兔」 W14×D16×H18 cm

- 会期 令和5年8月30日(水)→9月4日(月)
- 会場 松菱 6階 美術画廊
- 時間 10時→19時 (最終日は16時にて閉場させていただきます)



MATSUBISHI

〒514-8580 津市東丸之内4-10 TEL.059-228-1311

美術画廊直通 TEL.059-228-1780

木彫 Kawaiii-art 伊原栄一



- 1970 佐賀県に生まれる
- 1992 広島大学教育学部 卒業
- 1993 佛師渡辺勢山師に師事
- 1996 佛師平井焯原師に師事
- 2008 京展 入選(同'09、'17)
- 2011 二科展 京都新聞社賞(同'12)
- 2019 第26回木彫フォークアートおおやグランプリ
- 2022 個展 名鉄百貨店美術サロン(愛知)
津松菱百貨店美術ギャラリー (三重)
石山寺 紫式部像 奉納

切り絵 アトリエ Aika



滋賀県出身。
幼少期から絵画を学び、造形の短期大学在学中に伝統工芸でもある染色の型紙制作をきっかけに本格的に切り絵を始める。
自らのデザインも制作するほか、曼荼羅など仏教芸術を切り絵の世界に表現し、石山寺・草津近鉄百貨店・阪神百貨店梅田本店等滋賀県・京都府を中心に個展・グループ展を開催。

三重のお隣の近江は小さいながらも豊かな森林と潤沢な水に恵まれ、古くより多くの工芸文化がさかんな土地柄。令和時代、コロナ禍を経て今までは違う世界観が見え隠れしています。そんな現代にデジタルやオートメーション製ではなく、作家の思いのこもった手作り作品を通じて心に癒していただける催事、題して『Kawaiii-art 展』を開催したいと存じます。滋賀県ゆかりの工芸作家らのグループ展にて、おかつろぎ下さいましたら幸いです。

ガラス YANEURA 林 和浩



- 2002年 近畿大学理工学部建築学科卒
- 2003年 アメリカ・オレゴン州でランプワークを学ぶ。
Bob snodgrass に師事。
- 2013年 ニューヨークマンハッタン「Carlton Arms Hotel」
個展。
- 2014年 静岡県南伊豆でステンドグラスと
ガラスフュージングを学ぶ。正司ベンに師事。
- 2016年 滋賀県米原市に移住。
築120年の古民家をセルフリノベーションし、
work&gallery「YANEURA」をオープン。

信楽焼はふり窯 山田晃一郎



- 1984年 大阪で生誕
- 2008年 京都嵯峨芸術大学彫刻コース卒業
- 2008年 信楽へ移住、株式会社三彩へ就職
- 2014年 信楽作家市に出演以降毎年出演
- 2019年 灰塚窯の木戸貞昭氏に薪窯を教わり始める
奥永源寺 匠の祭り 出演
- 2020年 名古屋 GALLERY マルキーズグループ展
- 2020年 信楽 GALLERY 陶園個展
- 2021年 アートサロン寺子屋 灯展
- 2023年 第61回 日本現代工芸展 陶磁「地殻流動」入選
日本現代工芸 近畿展 KBS 京都賞 受賞